

❀ निवेदन ❀

सन्ध्या येन न विज्ञाता सन्ध्या येनानुपासिता ।
जीवमानो भवेच्छूद्रो मृतः एवा चैव जायते ॥

अर्थ-जिसने सन्ध्या नहीं जानी और जिसने सन्ध्यापासन नहीं किया वह जीवित पुरुष ही शुद्ध है और मरने पर श्वान होता है ।

सर्व साधारण का विवित हो कि- 'सन्ध्यापासन' द्विजातिमात्रका प्रतिदिनका मुख्य कर्म है, जिसके न करनेसे द्विज प्रायश्चित्तका धामा होता है और जिसी कर्म काभी अधिकारी नहीं होसकता । और जो सन्ध्याकरते भी है तो मन्त्रोंके अर्थ नहीं जानते, विना अर्थके समझे यथार्थ फल नहीं होता । इसकारण इस सन्ध्याविधि पुस्तक का सरल भाषाटीका बनाकर समस्त द्विजाति के हितार्थ प्रकाशित किया जाता है । आशा है सज्जन इससे लाभ उठावेंगे ।

निवेदकः- भगवद्वत्तशर्मा, अमरोहा ।

॥ श्रीहरिः ॥

अर्थ संध्याविधिः ।

भाषाटीकासहित ।

लिखें परब्रह्मका सम्यक् ध्यान किया जाता है उसे सन्ध्या कहते हैं, जिसकी विधि यक्षै- ब्राह्मसुहृन्मै (दोघड़ी रात रहे) उठकर, शीघ्र स्नानके अनन्तर पूर्वे को मुख करके बैठे (पूर्वको मुख करने की विधि केवल प्रातःकाल और अष्ट्यान्हकी सन्ध्यामें ही है. सांजकालको पश्चिम की ओर मुख करने में) फिर (ॐ केशवाय नमः स्वाहा । ॐ नारायणाय नमः स्वाहा । ॐ आद्यवाय नमः स्वाहा) इन तीन मन्त्रों से आश्विन करके बांये हाथमें जल लेकर आंग लिखें हुए “अपवित्रः” इत्यादि मन्त्रको पढ़ना हुआ दांये हाथमें लिखें हुए कुशसे शरीर पर मर्जन कर जल लिखेंके ।

ॐ अपवित्रः पवित्रो वा सर्वाऽवस्थां गतोऽपि वा ।

यःस्मरेत्पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः ॥ १ ॥

ॐ पुण्डरीकाक्षः पुनातु ॥

अन्वयः और पदार्थ- (अपवित्रः) अपवित्र (वा) या (पवित्रः)
पवित्रः (अपि वा) अथवा (सर्वोऽवस्था गतः) किसी वशसे प्राप्त
हुआ भी (यः) जो मनुष्य (पुण्डरीकाक्षम्) कमलनेत्र भगवान्का
(स्मरेत्) शुद्धान्तःकरणसे स्मरण करे तो (सः) वह पुरुष
(बाह्याऽभ्यन्तरः) बाहर भीतरकी अपवित्रतासे (शुचिः) शुद्ध होजाता
है (पुण्डरीकाक्षः) कमलनेत्र भगवान्दमको (पुनातु) पवित्र करे ।

फिर अपने सम्प्रदाय के अनुसार यथाकृति अस्म-चंदनादिका तिलक
धारण करनेके आदेश मिलेहुए ' ओम्भूर्भुवः ' इत्यादि गायत्रीमन्त्र को पढ़
के बादी में गाँठ लगावे ।

ॐ भूर्भुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ यजुः-अ० ॥ ३६ ॥ मं० ॥ ३ ॥

अन्वय और पदार्थ-(यः) जो (भर्गः) सूर्यमण्डलान्तर्गत
ज्योतिर्मय पुरुष (नः) हम लोगोंकी (धियः) बुद्धियोंकी तरंग-
रूप वृत्तियोंको धर्म-अर्थ-काम-मोक्षके उपायों में (प्रचोदयात्)
प्रेरणा करता है अर्थात् स्वभावसे ही प्रवृत्त करता है उस (देवस्य)
प्रकाशमय (सवितुः) सब पदार्थों के उत्पादक ईश्वरके (तत्) उस
(वरेश्वरम्) मनुष्य वाज्ञानियों को स्वीकार करने योग्य तेजःस्वरूप
का हमलोग (धीमहि) निगन्तर ध्यान करें वा करते हैं ।

फिर दांये हाथमें जल लेकर आगे लिखे हुए संकल्पको पढ़े ।

ॐ अद्य पुण्यतिथौ उपात्तदुर्गितक्षयाय श्रीपरमेश्वर
प्रीतये प्रातः सन्ध्योपासनमहं करिष्ये ॥

भा० आज इस पवित्र निधिमें समुक्तगोत्र नामक में शरीरमें व्याप्त सकल पापोंके नाश करने और ओपरमेश्वरकी प्रसन्नताके अर्थ प्रातःकाल का सन्ध्यापासन कर्म करता हूँ ।
किर आगे लिखे हुए विनियोगको पढ़कर हाथ में जल लेकर छिड़के ।

ओं पृथ्वीति मन्त्रस्य मरुपृष्ठश्रुषिः कूर्मो देवता
सुतलं छंदः आसने विनियोगः ॥

भा०—‘पृथ्वि त्वया’ इत्यादि आगे लिखे मंत्रको मरुपृष्ठश्रुषि है और कूर्मदेवता है मूल छंद है, आसनके पवित्र करने में विनियोग है किर आगे लिखे हुए ‘पृथ्वि त्वया’ इत्यादि मन्त्रको पढ़कर आसन पर जल छिड़के ।

ओं पृथ्वि त्वया धृता लोका देवि त्वं विष्णुना धृता ।
त्वं च धारय मां देवि पवित्रं कुरु चासनम् ॥

सन्ध्याधिकार-

अन्यथा और पदार्थ—(हे पृथिव) हे पृथ्वीअभागिनी देवता !
(त्वया) तुमने (लोकाः) सम्पूर्ण लोक (धृताः) धारणकिये हे
(देवि) हे देवि ! (त्वम्) तुम (विष्णुना) विष्णुभगवान् से
(धृता) धारण कीगईहो इतलिये (हेवि) हे देवि ! (त्वम्) तुम (माम्)
मुझको (धारय) धारण करो (च) और (आसनम्) आसनको
(पवित्रम्) शुद्ध (कुरु) करो ।

फिर गायत्रीमन्त्र को पढ़ना हुआ अपने आगे जल फेरकर रक्षा
करी, तदनन्तर 'अधर्षणसूक्तस्य' इत्यादि विनियोगको पढ़कर जल छोड़े

ओं अधमर्षणसूक्तस्याधमर्षणऋषिर्भावतु देवता
अनुष्टुप्छन्दः अश्वमेधावभूते विनियोगः ॥

भा०—'ऋतमित्यादि' अधमर्षण (पापनाशक) सूक्तका (अध-

मर्षणऋषिः) भव नाम पापके नाशक ऋषि, मन्त्रका भावार्थ ही देवता तीन मन्त्रका सूक्त है तीनों अनुष्टुप् छन्द है, अश्वमेध यज्ञान्तर्गत श्रावभृथ—स्नानमें इसका विनियोग है ।

किं आगे लिखे हुए ऋनञ्च' इत्यादि मन्त्रको पढ़ता छुअ! आचमनकरे

ओं ऋनञ्च सत्यं चार्भीद्वात्तपसोऽध्यजायत । ततो रात्र्यजायत ततः समुद्रोऽअर्णवः ॥१॥ समुद्रादर्णवा दधि संवत्सरोऽअजायत । अहोरात्राणि विदधद्विश्वस्य मिषतो वशो ॥ २ ॥ सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमकल्पयत् । दिवञ्च पृथिवी चान्तरिक्षमथो स्वः ॥ ३ ॥

ऋ० १० । १ । १९ ॥

अन्वय और पदार्थ—(अर्भीद्वात्) दोनों ओर से प्रकाशित

(तपसः) प्रजापतिके तपके (अधि) पश्चात् (अतः च सत्यं चाजायत) स्थूल जलका कारण रवि वा अप् लामक मानस सत्यसंकल्प ऋतु और स्थूल सूर्य वा अग्नि का कारण प्राणपदवाच्य सत्य ये दोनों ऋतु और सत्य प्रकट हुए (ततः) तदनन्तर (रात्रि) प्रकाशरहित अधिष्ठातृसहित पृथिव्याधिष्ठात्री देवता पृथिवी (अजायत) प्रकट हुई (ततः) तदनन्तर (समुद्रोऽणवः) नीलमरूप सूक्ष्म जलसहित अन्तरिक्ष प्रकट हुआ (अणवात्समुद्रात्) तप्तः) प्रत्यक्ष सूर्य (अजायत) उत्पन्न हुआ तदनन्तर (मिषतः) निमेषादि चेशायुक्त सब (विश्वस्य) जगत्को (वशी) वशमें रखने वाला प्रजापति (महोरात्राणि) दिन रात आदि कालविभागों

को (विदधत्) नियत करता बनाता है (धाताः) सबका धारक प्रजापति परमेश्वर (सूर्याचन्द्रमसौ) सूर्य और चन्द्रमाको (स्व-
दिवंच पृथिवीम्) सुखभोग प्रधान स्वर्ग और पृथिवी मर्त्यलोक
(अथो) और (अन्तरिक्षम्) अन्तरिक्ष लोकको (यथापूर्वम्) पूर्व
कल्पोंके तुल्य नामरूप वाले (अकल्पयत्) रचना करता हुआ ।
फिर नीचे लिखे मन्त्रों में लिन २ अंगों का नाम आया है उन अंगों
का स्पर्श करता हुआ अंगन्यास करे ।

ओं वाक् । ओं प्राणः । ओं चक्षुः २ । ओं श्रोत्रम् २ ।
ओं नाभिः । ओं हृदयम् । ओं कण्ठः । ओं शिरः ।
ओं बाहुभ्यां यशोवलम् । ओं करतलकरपृष्ठे ॥

भा०—ईश्वरकी कृपा से उपर्युक्त सब अङ्गोंमें हमलोगोंकी शक्ति

बनी रहे इसकारण ही। ओं सब श्रंगों के प्रथम लगकर बोलने की रीति है फिर आगे लिखे मन्त्रों से उक्त श्रंगों का प्रोक्षण का जिन काल मन्त्रों में आया ओं भूः पुनातु (शिरसि) ओं भुवः पुनातु (नेत्रयोः) ओं स्वः पुनातु (कण्ठे) ओं महः पुनातु (हृदये) ओं जनः पुनातु (नाभ्याम्) ओं तपः पुनातु (पादयोः) ओं सत्यं पुनातु (पुनः शिरसि) ओं ख ब्रह्म पुनातु (सर्वत्र)

भा०—इन सब व्याहृतियों का अर्थ प्राणायाम के मन्त्र में लिखेंगे। फिर आगे लिखे 'ओं आः स्यत्यादि' चारों विनियोगों को पढ़कर प्रत्येक विनियोग के अन्त में जल छोड़ें।

ओंकारस्य ब्रह्मा त्र्यष्टौर्देवी गायत्री छन्दोऽग्निर्देवता शुक्लो वर्णः सर्वकर्मात्मन् विनियोगः ॥ १ ॥ ओं भरा-

दिसप्तव्याहृतीनां प्रजापतिर्ऋषिर्गायत्र्युष्णिगनुष्टु-
ब्बहृतीपङ्क्ति त्रिष्टुब्जस्यश्छन्दस्यगिनर्वायवादित्य-
वहस्पतिर्वरुणेन्द्रविश्वेदेवा देवता अनादिष्टप्राय-
श्चित्ते प्राणायामे विनियोगः ॥ २ ॥ ॐ गायत्र्या
विश्वामित्रऋषिः सविता देवता गायत्रीछन्द उपन-
यने प्राणायामे जपे विनियोगः ॥ ३ ॥ ॐ गायत्री-
शिरसः प्रजापतिर्ऋषियजुश्छन्दो ब्रह्माग्निवायुसूर्यो
देवता प्राणायामे विनियोगः ॥ ४ ॥

भा० - ॐकारत्रय ब्रह्मा ऋषिः गायत्री देवी छन्द है अग्नि देवता
शुक्लवर्ण और सब कर्मों के आरम्भ में विनियोग है ॥ १ ॥ भुः भुवि

सातवदाहुतियोंका प्रजापति ऋषि गायत्री उषिणक् अनष्टुप्रवृहती
 प्रोक्ति-त्रिष्टुप्-जगती-क्रमसे सात छन्द, अग्नि वायु सूर्य बृहस्पति
 वरुण, इन्द्र और विश्वेदेवा ये क्रमसे सात देवता तथा शास्त्रोंमें
 जिसका प्रायश्चित्त नहीं कहा उस प्रायश्चित्तमें और प्राणायाम में
 विनियोग है ॥ गायत्री मंत्रका विश्वामित्र ऋषि, सविता देवता
 गायत्रीछंद, उपनयन प्राणायाम तथा जप में विनियोग है ॥ ३
 गायत्री शिरका प्रजापति ऋषि, यजुः छंद, ब्रह्मा अग्नि वायु-सूर्य
 देवता और प्राणायाम में विनियोग है ॥ ४ ॥

इस प्रकार विनियोगका स्मरण करके नीचे लिखे मन्त्र से प्राणायाम
 करे जिसकी यह विधि है कि- पहले पलौंधी धारकर बैठे नेत्र मूंद ले और
 मौन धोर मनकी मत्त से प्राणायाम मन्त्र की अर्थ संज्ञित लीन धार
 पढ़ता हुआ कनिष्ठिका (पहिली) तथा अनामि ५ (दूसरी) अंगुली

से नासिका के बाँये स्वर को दयाकर दाहिने स्वर से और धीरे वायुको खेचता हुआ नाभि में नीलकमल की समान रयामण्ये चतुर्बाहु विष्णु मगवान् की मूर्त्तिका ध्यान करे इसको पुरक प्राणायाम कहते हैं और जय तीनवार भञ्ज रह्युके तब दाहिने स्वरको भी अंगूठे से पन्द कर ले और श्वास रोककर उठा प्राणायाम भञ्जको मनही मनमें तीन बार पढ़ता हुआ हृदयमें लासवर्ण अतुल्य ब्रह्माजी की मूर्त्तिका ध्यान करे इसका नाम कुम्भक गण यात्र है जय भञ्ज पू । होजाय तो बाँये स्वर से दोनों अंगूठी हटा ले और दाहिने स्वर को अंगूठे से चेतने वन्द रखे बाँये स्वरसे धीरे २ श्वासको उतारता हुआ तीनवार प्राणायाम भञ्ज को पढ़े और जय सकुम्भ पूरा हो तब तत्कमस्तकमें श्वेतवर्ण महादेवजीकी मूर्त्तिका ध्यान करे इसका नाम रेचक प्राणायाम है । प्राणायाम के समय पढ़नेका मन्त्र यह है ।

ॐ भूः ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः ॐ तपः
ॐ सत्यम् ॐ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि

धियो यो नः प्रचोदयात् । ओं आपो ज्योती रसोऽमृतं
ब्रह्म भूर्भुवः स्वरोम् ॥

अन्वय और पदार्थ—(यः) जो (भर्गः) आवित्यमण्डलान्तर्गत
उद्योतित्वं पुरुष (नः) हमलोगों की (धियः) बुद्धि की तरङ्ग-
रूप वृत्तियों को धर्म कथं काम और मोक्ष के उपायों में (प्रचो-
दयात्) प्रेरणा करता है अर्थात् स्वभाव से ही प्रवृत्त
करता है । यह भर्ग तेज स्वरूप चिदात्मा कैसा है कि (ओं)
आग्नि में तेजः रूप से विद्यमान (भूः) पृथिवी जिसका शरीर पृथिवी
में पृथ्वी ही के रूप से विद्यमान (भुवः) अंतरिक्ष जिसका शरीर
और उसमें उसी के रूप से विद्यमान (स्वः) स्वर्ग में स्वर्गरूप से विद्य-
मान और स्वर्ग जिसका शरीर (महः) महर्लोक में उसी के रूप से

विद्यमान और महर्लोक जिसका शरीर (जनः) जनलोक में उसीके रूप से विद्यमान और जनलोक जिसका शरीर (तपः) तपोलोक में उसीके रूप से विद्यमान और तपोलोक जिसका शरीर (सत्यम्) सत्य नाम ब्रह्मलोक में उसीके रूप से विद्यमान और सत्यलोक जिसका शरीर है फिर वह भर्ग आरमज्योति कैसा है कि—(आपः) जलमें उसीके रूप से विद्यमान और वरुणलोक जिसका शरीर है (ज्योतिः) सूर्य चन्द्र-लक्षत्रादि ज्योतियों में उन्हीं २ के रूप से विद्यमान और ज्योति जिसका शरीर है (रसः) जिस रसकी लेशमात्र प्राप्तिसे प्रणियोंको सुख आनन्द प्राप्त होता है रसरूप वही है (अमृतम्) वायु आकाशादि में जो अविनाशीपन है वह आरम-

उपोति का ही स्वरूप है (ब्रह्म) ब्रह्मस्वरूप भी वही आत्मज्योति है (सूर्यवः स्वः) सरवगुण-रजोगुण-तमोगुणरूप जो तीन महाव्या-
हृति है वह भी आत्मज्योति भर्ग का ही स्वरूप है (ओम्) पूणव-
दद्गीथ ओंकारस्वरूप भी वही भर्ग है ऐसे (देवस्य) प्रकाशमय
(सवितुः) सकल पदार्थों के उत्पादक ईश्वर के (तत्) उस (वरे-
ण्यम्) मुमुक्षु वा जानियों को स्वीकार करने योग्य तेजःस्वरूप
का हम लोग (धीमहि) निरंतर ध्यान करें वा करते हैं ।

तदन्तर आगे जितने 'सूर्यश्च' तथादि विनियोगको पढ़कर जल छोड़े

ओं सूर्यश्चत्यस्य ब्रह्माऋषिः प्रकृतिश्छन्दः सूर्यो
देवता । अपामुपस्पृशेन विनियोगः ॥

भ ० - 'सूर्यश्च' इस मंत्रका ब्रह्माऋषि, प्रकृति छंद और सूर्य

देवता है, जलके आचमन करने में विनियोग है ।

ॐ सूर्यश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृतेभ्यः
पापेभ्यो रक्षन्तां यद्रात्र्या पापमकार्षि मनसा वाचा
हस्ताभ्यां पद्भ्यामुदरेण शिश्ना रात्रिस्तदवलुम्पतु
येतिकञ्चिदुद्वुरितं मयि । इदमहममृतयोनौ सूर्य
ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ।

अन्वय और पदार्थ (सूर्यश्च) आर्वात्यगत सूर्याभिमानी चेतन-
देव सूर्यनारायण (मन्युश्च) यज्ञकर्माभिमानी देव द्वितीय पक्ष
में मन्यु नाम क्रोध (मन्युपतयश्च) यज्ञके रक्षक इंद्रियादिदेवता,
क्रोधके पक्षमें क्रोधके रक्षक इंद्रियोके णभिमानी देव ये सब देवता
(मन्युकृतेभ्यः) अह्महीन वा विधिरहित गिये यज्ञादिते दोने वांछा

सन्ध्याविधि-

तथा क्रोधेन हुवे (पापेभ्यः) पापोंसे (मां) मुक्तको (रक्षन्तां) बचावे । मैंने (रात्र्या) रातके समय (मनसा) मनसे मन्यके साथ द्रोह मन्यके पदार्थके लोलेनेकी इच्छा तथा धर्ममें अश्रद्धा अविश्वास रूप (वाचा) वाणी से झूठ कठोर अयोग्य बौरोकी निवार्तिके शब्दों-चारणरूप (हस्ताभ्यां) हाथों से दूसरे की वस्तु को बिना माँगे लेना तथा किसीका मारना पाटनरूप (पद्भ्याम्) पैरों से चलने द्वारा लोचनका मारनारूप (उदरेण) उदरसे अभक्ष्य वा अपेक्ष्य वस्तु के खाने पीनेसे हुने (शिभा) शिंश्रन्द्रियसे शास्त्राज्ञासे विरुद्ध अपनी वा पराई स्वार्थ साथ मथुनरूप (यत) लिसर (पापम्) पापको (अकार्षम्) किया है (शत्रि) शत्रिका अभिमानी देवता (तत्) उस २ पापदोषको (अवलुम्पतु) नाश करदेव (मयि) मुझ में (यत) जो (किञ्चित्) कुछ (दुरितं) पाप हो उसका (इदम्)

इस आचमन के लिये जलसे (बहम्) में (अमृतयोगी) अमृत
लोहा मोक्षके कारण (भूर्धे ज्योतिषि) हृदयस्य अध्यात्म मूर्धे—
उद्योति अन्तर्यामी परमात्मामें भस्मीभूत होने के लिए (जुहोमि)
होग करता हूँ (स्वाहा) वह ठीक २ होम होलावे ।

अध्याहनकाल के समय आचमन से पहिले नीचे लिखे विनियोग को पढ़
कर जल छोड़वे । फिर मंत्र पढ़कर आचमन करे ।

ॐ आपः पुनन्त्विति मन्त्रस्य विष्णुर्ऋषिरनुष्टुप्
छन्दः आपादेवता अपामुपस्पर्शेन विनियोगः ।

भा०—आपः पुनन्तु इस मन्त्रका विष्णु ऋषि. अनुष्टुप्
छन्द और जल देवता, आचमन करनेमें विनियोग है ।

ॐ आपः पुनन्तु पृथिवी पृथ्वी पूता पुनातु माम् ।
पुनतुं ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्मपूता पुनातु माम् ॥ यदुच्छिष्टम्—

भोज्यं च यद्वां दुश्चरितं मम । सर्वं पुनन्तु मामापो
ऽसतां च प्रतिग्रहः स्वाहा ।

अन्वय और पदार्थ—(आपः) आचमनके वाशले हाथमें लिये
जल (पृथिवीम्) पृथिवीके विकार हमारे हस्त पार्थिव-शरीरकी
(पुनन्तु) पवित्र करें यथा(ब्रह्मणस्पतिः) ज्ञा. रूप-देवके रक्षक
चेतनशक्ति रूप आत्माको जल (पुनन्तु) पवित्र करें और जलोसे
(पूता) पवित्र हुई (पृथ्वी) पृथिवी स्थूल पार्थिवदेह(माम्)
मुक्त अध्यासरूप जीवको (पुनानु) पवित्र करे । तथा (ब्रह्मपूता)
वेदमन्त्रोंके उच्चारण से पवित्र हुई पृथ्वी नाम पार्थिव शरीर
अथवा वाणी (माम्) मुझको (पुनानु) पवित्र करे ।

मैंने (यदुच्छिष्टम्) अन्यके भोजनसे बचे भूँटे खन्नको जो

भा०—'आग्निश्चमा' इसमन्त्र का रुद्र ऋषि प्रकृति छन्द, आग्नि देवता, आचमन करने में विनियोग है ।

ॐ अग्निश्च मा मन्युश्च मन्युपतयश्च मन्युकृते-
भ्यः पापेभ्यो रक्षन्तां यदहना पापमकार्षि मनसा वाचा
हस्ताभ्यां पदभ्यामुदरेण शिश्ना अहस्तदवलम्पतु
यत्किञ्चिददुरितं मयि इदमहममृतयोनौ सत्ये
ज्योतिषि जुहोमि स्वाहा ।

भा०—इस मन्त्रका अर्थ भी सूर्यश्च' इस मन्त्र के समान ही जानना । केवल सूर्य शब्दकी जगह आग्नि और रात्रि शब्दकी जगह 'अह' इतना भेद है ।

फिर नीचे लिखे विनियोगको पढ़कर जल छोड़दे ।

ॐ आपोहिष्ठत्यादिद्रुचस्य सिन्धुद्वापऋषिर्गा-
यत्रीच्छन्दः आपोदेवता मार्जने विनियोगः ।

भा०—‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि तीन मन्त्रों का सिन्धुद्वापऋषि,
गायत्री छन्द, जल देवता मार्जन करने में विनियोग है ।
किं ‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि मन्त्रोंको पढ़ता हुआ मार्जन करे अर्थात्
मन्त्रों में से एक एक के क्रम से कुशासे ‘आपोहिष्ठा’ इत्यादि ले मस्तक
पर, ‘तानर्जने’ इससे पृथ्वीपर, ‘महेरणाय०’ इससे हृदय पर ‘योवः
इससे भी हृदयपर, ‘तस्य आज०’ इससे पृथिवी पर, उशतीरिय०, इससे
मस्तक पर, ‘तस्मा०’ इससे भी मस्तक पर, ‘यस्यक्ष०’ इससे हृदयपर
‘आपोजन०’ इससे भूमिपर, जल छिड़के ।

ॐ आपोहिष्ठामयोभुवः, तानर्जने दधातन । महे-
रणाय चक्षसे ॥ १ ॥ योवः शिवतमोरसः, तस्यभाज-

यतेह्नः । उशतीरिव मातरः ॥ २ ॥ तस्माञ्चरंगमाम-
वः, यस्य क्षयाय जिनन्त्रथ, आपौजनयथाचनः ॥ ३ ॥
यजुः० ॥ ११ । ५० । ५१ । ५२ ॥

प्रन्वय और पदार्थ-हं(आपः) जना (हि) जिसकाण जो तुम
(मयोभुवः) सुखका प्राप्त करने वाला (स्था) हो (ताः) के वैसे
जल देवता तुम (ऊर्जे) रत्नसम्बन्धी आनन्द को वा अन्न-ब्रह्म-
आदिके ध्यानन्दको भोगनेके लिये (व्यापल) स्थापित करो (सहे)
बड़े (रणाय) रमणीय उत्तम मनोहर (चक्षुः) दर्शनेके लिये
हमको स्थित करो अर्थात् परमात्मके दर्शन करने योग्य हमको
करो । हे (आपः) जला (वः) तुम्हारा (गः) जो (शिवतमः) सुखके
अनुभवका हेतु (रसः) रस है (इह) इस मांजलकर्म में वा
जगत्तर्पे (तस्य) उस रसका (नः) हमको (भाजयते) सेवन

कराओ (दशतीःमातरः—इव) जैस प्रेमप्रतीति में भरके माता
अपना दूध बच्चोंको पिलाती है वैसे ही हमको तुम सुखी
करो । हे (आपः) जस (वस्य) जिस जगतकी स्थिति के
आधारस्वरूप आहुतिके परिणाम रसके (क्षयाय) स्थापनद्वारा
ब्रह्माते लेकर स्थावरपर्यन्त जगत्को (जित्त्वथ) नृत्य करने हो
(वः) तुम्हारे (तस्मै) उस रत्नकी (अगम्) पूर्णतृप्ति को (गमाम्)
हम प्राप्त हों (च) और (नः) हमको ब्रह्मरूप रस के अनुभव में
(जनयथ) पूर्ण ब्रह्मज्ञानी करो ।

फिर 'द्रुपदादिवोति' नीचे लिखे द्रुपदे भिनियोंगो पढ़कर जस कोड़े
ॐ द्रुपदादिवोति कोकिलोराजपुत्रऋषिरनुष्टुप्लन्दः
आपोदेवता सौत्रामण्यवमृथे विनियोगः ।

भा०—'द्रुपदादिव' इस मन्त्रका कोकिल राजपुत्र ऋषि

अनष्टं छन्दः जल-देवता, सौत्रामणियज्ञान्तर्गत स्नानेन चौर
मार्जनमे विनियोग है ।

किं अग्ने लिखे 'द्रुपद्विच' नन्त्र को तीन बार पढ़ कर फिर परजल छिड़के
ॐ द्रुपदादिव मुमुचानः स्विन्नः स्नातो मलादिव ॥

पुंत् पवित्रेणैवाज्यमापः शुद्धन्तु मेनसः ॥ यजु० ॥
अ० २० मं० २० ॥

अन्वय चौर पदार्थ—(आपः) जलदेवता (मा) मुक्तको
(एनसः) पापसे (शुद्धन्तु) पवित्र करें (इव) जैसे पुरुष सहज में
है (द्रुपदात्) खडाऊसे (मुमुचानः) झलग होजाता है (इव)
अथवा जैसे (द्विन्नः) पसीना आया हुआ पुरुष (स्नातः) स्नान
करके (मलात्) मैलसे छुटता है (वा) या जैसे (पवित्रेण) ऊनी

वस्त्र, अथवा पवित्र से (पूतम्) शुद्ध किया हुआ (आज्यम्)
घृत (पवित्र होता है तद्वत्) भी इस मन्त्रद्वारा मर्जन करने
से पवित्र होजाऊँ ।

किर नीचे लिखे विनियोगको पढ़कर जल छोड़ें ।

ॐ अधमर्षेणसूक्तस्याधमर्षेणऋषिरनुष्टुप्छन्दः ।

भावयंतोदेवता अश्वमेधावभूथे विनियोगः ।

किर हाथ में जल लेकर 'ऋते च' इत्यादि मन्त्रको तीनवार पढ़कर
जल को नालिका के अग्रभाग से लगाकर अपने शरीर से निकला
हुआ पाप क्षमभकर धाई ओर फेंक देय ।

ॐ ऋतञ्च सत्यञ्चाभीक्षातपसोऽध्यजायत ततो
राध्यजायत ततः समुद्रोऽअर्षेवः । समुद्रादणवादधि
संवत्सरोऽअजायत अहोरात्राणि विदधाद्विश्वस्य

मिषतोवशो : सूर्याचन्द्रमसौ धाता यथा पूर्वमक-
ल्पयत् । दिवं च पृथिवीं चान्तरिक्षमथोऽसुवः ॥ ऋ०
१० । ११६ ।

विनियोग सहित इस मन्त्रका अर्थ पहिले लिख चुके हैं फिर आगे
लिखिए हुए 'सन्तश्चरसीति' विनियोगको पढ़कर जल छोड़ें
ॐ अन्तश्चरसीति तिरश्चीनऋषिरनुष्टुप्छन्दः ।
आपोदेवता अपामुस्पर्शने विनियोगः ।

भा०--'अन्तश्चरसीति' इस मन्त्रका तिरश्चीनऋषि, अनुष्टुप्
छन्द और जलदेवता आचमन करने हैं विनियोग है ।

फिर आगे लिखे मन्त्रमें आचमन करें ।

ॐ अन्तश्चरसी भूतेषु गुहायां विश्वतोमुखः ।

त्वं यज्ञस्त्वं वषट्कारश्चापोऽग्नोतीरशोऽमृतम् ।
ब्रह्मभूर्भुवः स्वरोम् ॥

अन्वय और पदार्थ—हे (आपः) जल (त्वम्) तुल्य (भूतेषु)
प्रणियों के (अन्तर्गुहायाम्) अन्तःकरणरूपी गुफा में (चरसि)
ठयाप्त हो फिर कैसे तुम हो। कि (विश्वस्ये मुलः) सर्वत्र तन्महारा
हो संचार है 'सर्वमापोमयं जागम्' इति स्मृतः । (त्वम्)
तुमही (यज्ञः) यज्ञरूप हो और (त्वम्) तुल्य हो (वषट्कारः)
देवभಾಗरूप हो और (संवज्योतिः-रसः) अमृतम् ब्रह्मभूः—भुवः—
स्वर—ओम्) तुमही तीनों स्त्रीकोषों में सबस्वत प्रकाशित वस्तुओं में
प्रकाशरूप रसें में रसरूप परब्रह्म मोक्षस्वरूप हो ।

फिर अंजलि (दोनों हाथों) में जल जंकर गायत्री मन्त्र पढ़कर प्रातःकाल

सूर्यो देवता यः सोऽतीतनाम आरम्भमात्रकालसूर्योऽयं अक्षय्ये देवे
किं न विद्यते त्वत्प्रागे विनियोगोक्तं पञ्चक प्रस्थे न विनियोग पर जलकोटि

ॐ उद्वयन्तमस-इत्यस्य प्रस्कण्वऋषिरनुष्टुप्छन्दः
सूर्योदेवता सूर्योपस्थाने विनियोगः ॥ १ ॥ ॐ उदुत्य-
मित्यस्य प्रस्कण्वऋषिर्गार्थिर्वाछन्दः सूर्योदेवता सूर्यो-
पस्थाने विनियोगः ॥ २ ॥ ॐ चित्रोमित्यस्य कौत्स-
ऋषिर्षिष्ठाष्टुप्छन्दः सूर्योदेवता सूर्योपस्थाने विनियोगः
॥ ३ ॥ ॐ तच्चक्षुरित्यस्य दध्यङ्गाथर्वणऋषिर्वा-
क्षीत्रिष्ठाष्टुप्छन्दः सूर्योदेवता सूर्योपस्थानविनियोगः ॥ ४ ॥

३१-० उद्वयन्तम् ० इति मन्त्रका प्रकरणे ऋषि अनुष्टुप्छन्द
सूर्य देवता और सूर्योऽयं उपस्थानं विनियोग हे ॥ १ ॥ उदु

त्यम्०' इति मन्त्रका प्रहारां व ऋषि, गायत्री छन्द, सूर्यदेवता,
सूर्यके उपस्थान में विनियोग है ॥ २ ॥ 'चित्रम्०' इति मन्त्रका
कौरव ऋषि, त्रिष्टुप्छन्द सूर्य देवता, सूर्यके उपस्थान में विनि-
योग है ॥ ३ ॥ 'तच्चक्षुः०' इति मन्त्रका दक्ष ऋ-अथर्वण-ऋषि
ब्राह्मी त्रिष्टुप्छन्द, सूर्यदेवता, सूर्योपस्थान में विनियोग है ॥ ४ ॥

किन्तु सूर्यके साधन उत्तरके एक पैरे में खड़ा होकर अथवा एक
पैरका झुल आंगका पक्षा और दूसरा पैर सब पृथ्वीपर टिकाये
पातःकाल और सायंकाल में दोनों हाथ मिले हुए फैलावे और मध्याह्न
काशी दोनों हाथ ऊपरको उठाकर आगे लिले हुए चांगो मन्त्रोंको पढ़े ।

ओं उह्यन्तमसस्परिस्वः पश्यन्त उत्तरम् देवं
देवत्रा सूर्यमगन्मज्योतिरुत्तमम् ॥ १ ॥ यजुः २० ॥ २ ॥

ओं उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केतवः दृशे विश्वाय
 सूर्यम् ॥ २ ॥ यजुः ॥ अ० ७ ॥ ४१ ॥ ओं चित्रं
 देवानामुदगादनीकं चक्षुर्भिन्नस्य वरुणस्याग्नेः आ-
 प्राद्यावा पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्यआत्मा जग-
 तस्तस्थुषश्च ॥ ३ ॥ य० ७ ॥ ४२ ॥ ओं तच्चक्षु-
 र्देवीहितं पुरस्ताच्छुक्रमुच्चरत् । पश्येम शरदः शतं
 जीवेम शरदः शतं शृणुयाम शरदः शतं प्रब्रवाम
 शरदः शतमर्दीनाः स्याम शरदः शतं भूयश्च शरदः
 शतात् ॥ ४ ॥ यजुः ३६ । २४ ॥

अन्वय और पदार्थ—(तमसः) अन्धकारमय, पृथिवी लोक से
 (परि) ऊपर (उत्तरम्) सबसे उत्तम (स्वः) स्वर्ग लोक को (पश्य-
 न्तः) देखते हुए तथा (देवत्रा) देवों में (सूर्यम्) सूर्य (देवम्)
 देव को देखते हुए (वयम्) हम लोग (उत्तमम्) ब्रह्मात्मस्वरूप
 उत्तम (उयोतिः) उयोतिको (उद-अगन्म) प्राप्त होवे ॥ १ ॥
 (जालेवदसम्) सब प्रकार के ज्ञान वा धन के उत्पन्न करनेवाले
 (देवम्) स्वर्ग प्रकाशमान (त्वम्) तस प्राप्त (सूर्यम्) सूर्य
 देवता को (क्रेतवः) किरणसमूह (विश्वाय) सकल सार के (दृशे)
 देखने को (उद्वहन्ति) उदय से लेकर ऊपर को प्राप्त करते हैं ॥ २ ॥
 (देवानाम्) सब देवताओं के (अनीकम्) समूह रूप और (मित्र-
 स्य) बुध्दानी मित्रदेव (वरुणस्य) अन्तरिक्षस्थानी वरुणदेव
 (अग्नेः) पृथिवीस्थानी अग्निदेव इन तीनों देवता रूप समस्त ब्रह्माण्ड

का जो (चित्रम्) आश्चर्यरूप (चक्षुः) नेत्र है वह सूर्य (उद-
 गात्) उदय होता ऊपरको आता है कि जिसका मैं उपस्थान
 करता हूं वह सूर्यदेव (द्यावापृथिवी) स्वर्ग और पृथिवी (अन्तरि-
 क्षम्) और अन्तरिक्षलोक को (आप्राः) पूर्ण करता है इस से
 (जगतः) जङ्गम, चर (च) और (तस्तुपः) स्थावर अचर सब
 संसार के (आरम्भा) अन्तर्यामी प्रेरक (सूर्यः) सूर्यनारायण ही
 हैं । ३ । (तत्) वह (दंतद्वितम्) वेवताओंका हितसाधक (शुक्रम्)
 निर्मल श्वेतवर्ण (चक्षुः) समस्त प्राणीमात्र का नेत्ररूप सूर्यदेव
 (पुरस्तात्) पूर्वदिशामें (उच्चरत्) उदय होता है। जिसकी कृपासे
 हमलोग (शतम्) सौ (शरदः) वर्षतक (पश्येम) देखते रहें और
 (शतम्) सौ (शरदः) वर्षतक (जीवेम) जीवित रहें (शतम्) सौ
 (शरदः) वर्षतक (शृणुयाम) सुनते रहें (शतम्) सौ (शरदः)

वर्षतक (पूर्ववाम) स्पष्ट बोलते रहें (शतम)सौ (शरवः)वर्ष-
तक (प्रदीप्ताःस्याम) दीप्त न हों अर्थात् दरिद्र न होवें (चं)मौर
(शतात्) सौ (शरवः) वर्षसे (भूयः) ऊपरभी योगशक्ति
द्वारा बहुकाल पर्यन्त जीवें देखें सुने इत्यादि ॥ ४ ॥

फिर आगे लिखे मंत्र को पढ़कर 'संगन्यास' करे अर्थात् मंत्रों में
लिखे अंगका नाम आदि उक्त अंगको तिनवार मन्त्र पढ़कर स्पर्श करे ॥

ॐ हृदयाय नमः ॥ १ ॥ ॐ भूः शिरसे स्वाहा ॥ २ ॥
ॐ भुव शिखायै वषट् ॥ ३ ॥ ॐ स्वः कवचाय हुम् ॥ ४ ॥
ॐ भूर्भुवः नेत्रत्रयाय वौषट् ॥ ५ ॥ ॐ भूर्भुवः स्वः
अस्त्राय फट् ॥ ६ ॥

फिर आगे लिखे 'विनियोग' को पढ़कर जल छेंड़ें ।

ॐ तेजोऽसीति देवाः ऋषयः शुक्रं देवतं गायत्री-

छन्दोगायत्र्यावाहने विनियोगः ।

भा०—“तेजोऽसि” इस मन्त्रके देवता ऋषि, शुक्र देवता, गायत्री छन्दः गायत्री के आवाहन में विनियोग है ।

फिर गाय जोड़ कर आगे लिखे मन्त्रसे गायत्री देवताका आवाहन करे

ओं तेजोऽसि शुक्रमस्यमृतमसि धाम नामासि
प्रियं देवानामनाधृष्टं देवयजनमासि ।

अन्वय और पदार्थ—हे गायत्रि (त्वम्) तू (तेजः) सब तेजों का तेज (असि) है (शुक्रम्) सब पराक्रमोंका पराक्रम है (अमृतम्) मोक्षस्वरूप है (धाम) सबका स्थावरूप है (नाम) सबका नामरूप है और (यत्) जो (देवानाम्) देवतों का (अनाधृष्टम्) उत्कृष्ट अत्यन्त (प्रियं) प्रियतम (देवयजनम्) मन्त्रसमूह मोक्षसाधन है (तत् स्वमासि) वह नहीं है ।

आषाढीकालश्रुति ।

किं आगे लिखे मन्त्र से गायत्री का उपस्थान करे ।

ओं गायत्र्यस्यैकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पद्यपदसि
नहि पद्यसे नमस्ते तुरीयाय दर्शताय प्रदाय परोरजसे
सावदोमाप्रापत् ॥

अनवय और पदार्थ—हे गायत्री (स्वप्न) तुम प्राणों की
रक्षा करनेवाली (अस्ति) हो (एकपदी) स्वर्ग—पृथ्वी—अन्तरिक्ष
त्रिलोकीमें एकपदसे व्याप्त हो (द्विपदी) ऋगु—यजुः—साम—
त्रयीविद्यामें दूसरे पदसे व्याप्त हो (त्रिपदी) प्राण—अपान—व्या-
नादि पंच प्राणोंमें तीसरे पदसे व्याप्त हो, (चतुष्पदी) अपने रूपमें
तुरीय पदसे व्याप्त (अस्ति) हो, इस प्रकार चारों पदोंसे उपासकों
को प्राप्त होती है विना उपासना किये तुम (अपद) अप्राप्य

(आसि) हो (हि) कथोंकि--मन वाणीसे भी अगम्य आत्मस्वरूप होनेसे (न पद्यते) भक्ति श्रद्धाके बिना नहीं प्राप्त होसकती हो इसकारण (ते) तुम्हारे (परोरजसे) शुद्ध सत्त्वस्वरूप (दर्शिताय) श्रद्धापूर्वक ध्यानसे देखने योग्य (तुरीयाय पदाय) तुरीय ब्रह्म ज्ञानस्वरूप चतुर्थपदके अर्थ (नमः) नमस्कार है । हम प्रार्थना करते हैं कि (अमौ) वह तुम्हारे ध्यानमें निविधनकारी पापरूपी शत्रु (अयः) उस आत्मज्ञानरूपी कार्य में (माप्रापत्) प्राप्त न हो फिर नीचे लिखे तीनों विनियोगों को पढ़कर जल छोड़ें ।

ओंकारस्य ब्रह्माञ्चर्याय त्रीचछन्दोऽग्निर्देवताशुक्लो
वर्णः जपे विनियोगः ॥ १ ॥ ओं त्रिव्याहतीनां प्रजा-
पतिर्ऋषिर्गायत्र्युष्णिगनुष्टुप्छन्दांसि । अग्निवायु-

सूर्यदेवता जपे विनियोगः॥२॥ ओं गायत्र्याविश्वामित्र
ऋषिर्गायत्रीच्छन्दः सविता देवता जपे विनियोगः॥३॥

फिर गायत्रा मन्त्रको यथाशक्ति एकाग्रचित्त होकर जप करे । तद-
नन्तर आगे लिखे मंत्र से गायत्रीका विसर्जन करे ।

ओं देवागातुर्विदोगातु वित्वागातुमित मनसरूप-
तइमं देवयज्ञं स्वाहा वातेधाः ॥ य० अ० २ । २१॥

अन्वय और पदार्थ—हे (देवाः) हे गायत्री आदि देवता यूयं
(गातुर्विदः) तुम मनुष्यके किये हुए यज्ञादि कर्मके जानने वाले हो
इसकारण तुम (गातुम्) यज्ञको (वित्वा) पूर्णहुआ समझकर इस
यज्ञस्थानसे (गातुमित) सुखपूर्वक अपने दिव्यस्थानको प्राप्त
हुजिये (हे मनसरूपते) हे अन्तर्यामिन् ब्रह्मन् (इमम्) इस (देव
यज्ञम्) देवयज्ञको (स्वाहा वातेधाः) सर्वव्यापी अपने में स्थापित

कीजिये अर्थात् हमलोगका किया हुआ सन्ध्याविधि कर्म ब्रह्मापेणहो
ॐ उत्तमे शिखरे जाते भूम्यां पर्वतमूर्ध्वनि ।
ब्राह्मणेभ्योऽभ्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ॥

अन्वय और पदार्थ—(भूम्याम्) पृथिवी परजो (पर्वतमूर्ध्वनि) समस्त
पर्वतोंमें ऊंचा सुमेरु उसके (उत्तमे) अष्ट (शिखर) शिखर पर
(जाते) प्रादुर्भाव हुई है (हे देवि) हे पूकाशमति गायत्री देवि
तू (ब्राह्मणेभ्यः) ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्योके अर्थ (अभ्यनुज्ञाता)
प्रसन्न हुई (यथासुखं) सुखपूर्वक (गच्छ) स्वस्थानको प्राप्तहो ।

यत्नः पदग्रष्टं मात्राहीनं च यद् भवेत् ।

तत्सर्वं क्षम्यतां देव प्रछिद प/सश्वरः ॥

अन्वय और पदार्थ—हे परमेश्वर देव! इस सन्ध्या में जो कर्म अक्षरपदसे
अष्ट अथवा मात्राहीन हुआ हो उस सबको क्षमा कर के प्रसन्न होजिये ॥ इति ॥

